Ben Gun
Reise FSK Null

Heute, hier & jetzt
Fabrik
Reise FSK Nu!!
Zombies
Standby

(C) & (P) 2008 / Promo-CD - nicht für den Verkauf bestimmt.

Ben Gun
Reise FSK Null
GEMA
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
Achtung! Kein Verkauf!
Kostenlose Promo-CD
!!m. 7500 Tonträger.
ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED! - ALLE URHEBER- UND LEISTUNGSSCHUTZRECHTE VORBEHALTEN. KEIN VERLEIH! KEINE UNERLAUBTE VERVIELFÄLTIGUNG, VERMIETUNG, AUFFÜHRUNG, SENDUNG! -

03016AA2
0143683

Mehr Musik von Ben Gun kostenlos ziehen auf

ben-gun.de

LEIPZIG CITY
Vandal Tools
MAD FLAVA
True Originality since 1995
Your local can dealer
in Leipzig City!
Mad Flava / Connewitz Kreuz / Kochstr. 132
Call: 0341 46 26 036

JUST LOOK PHOTOGRAPHY

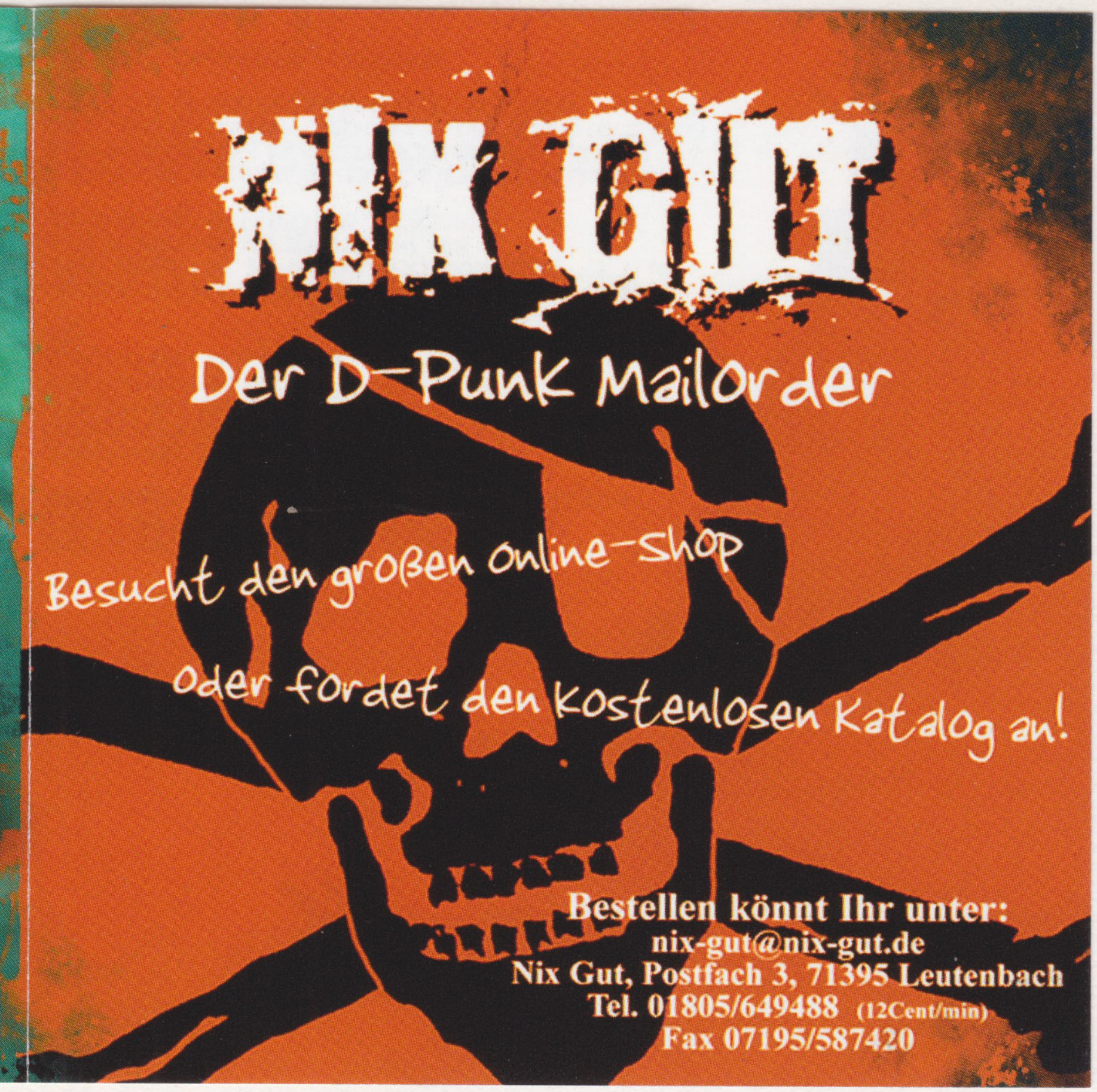
COOLE KONZERT- UND EVENTFOTOS?

STILECHTE BANDFOTOS?

WERBE- UND PRESSEARBEITEN?

WWW.JUSTLOOKPHOTOGRAPHY.COM

BOXER STYLE
WWW.BOXER-STYLE.EU
KLAMOTTEN/MUSIK/BUTTONS


NIX GUT
Der D-Punk Mailorder
Besucht den großen Online-Shop
oder fordet den kostenlosen Katalog an!
Bestellen könnt Ihr unter:
nix-gut@nix-gut.de
Nix Gut, Postfach 3, 71395 Leutenbach
Tel. 01805/649488 (12Cent/min)
Fax 07195/587420

(C) & (P) 2008

Dirk - Gesang
Walli - Rhyth-Gtr
André - Lead-Gtr
Buzz - Sandsack
Hans - Schlagzeug

Support: Judith Scharf
Doris Riedel

Kinderchor:
Mirabell Nicklas
Amar & Hanka Günther
und Alina Dreyer

Drm, Bs, Gtr aufgenommen
von Micha Buchal/Kugelphon

Gesangsaufnahmen sowie
Mixing&Mastering André Hager
Quadrophonia Leipzig.
www.quadrophonia-studio.de

Bandfotos von Anja Hofmann, Just
Look Photography/Leipzig.
www.justlookphotography.com
Hintergrundfotos Cover/Einleger:
(cc) fluppy4513/flickr.com

Diese CD ist nicht für den Verkauf bestimmt.

Ebenfalls im Kommen:
Ben Gun / V8 Wankers Split 12" Viny!
auf Psycho T Records - www.psychotrecords.com

Du hast Geschmack und willst das zeigen?
Einzigartige Ben-Gun-Klamotten, ein aufgebufftes
Merch-Repertoire und auch Ben-Gun-Bonusklänge
findest Du auf:
www.ben-gun.de
www.myspace.com/bengunrock

Heute, hier & jetzt (M: Traditional T: Enger)

Standst du oft alleine, weil du der bist, der du bist,
brennst du auf die Suche nach dem, was für dich Freiheit ist?
Du hast nur dieses Leben und jeder Tag fällt ins Gewicht.
Was immer du auch träumst - wir warten schon auf dich.

Die Motoren sind gestartet, alle Leinen los,
kein Weg zu weit, kein Hindernis zu groß.
Wir haben noch Platz frei auf der schiefen Bahn
und wenn du willst, kannst du mitfahren.

Ref.
Wir leben hier - hier und jetzt.
Wir leben hier - hier und jetzt.
Wir leben hier - hier, hier und jetzt.
Nicht gestern und nicht morgen,
heute, hier und jetzt.

Hast du die Schnauze voll, um dich nur Arschkriecherei,
reicht es dir nicht aus nur etwas anders zu sein?
Reicht es dir nicht aus anders zu sein?

Zombies (M: Ben Gun T: Enger)

5 Millionen Zombies schalten ihre Glotzen an,
und fressen eine Wahrheit, die bequemer nicht sein kann.
Halbfett-Chips und Werbung, Soaps und Superstars -
Futter für die Zombies und ihren fetten Arsch.

Das ist für'n Arsch, für deinen fetten Arsch,
das ist für'n Arsch, für deinen fetten Arsch.

Ref.
Zombies - Zombies - Zombies,
ruhiggestellt und himkastriert.
Zombies - die Zombies - Zombies,
manipuliert und ab kassiert.

5 Millionen Zombies schlagen ihre Zeitung auf,
und lesen eine Wahrheit, die sich gut verkauft.
Unstillbarer Hunger nach vorgekautem Fraß,
Futter für die Zombies und ihren fetten Arsch.

Reise FSK Null (M: Ben Gun T: Enger)

Trotz mittelschwerer Katastrophen im Krisengebiet
ist der Kopf noch oben und schaut selbst verliebt.
Zukunft auf 12 Uhr und die Hoffnung noch im Blick;
jede, jede Reise beginnt mit einem Schritt.
Na, dann lauf doch schon mal los,
denn der Weg war doch das Ziel
und wir sind ganz Ohr, wenn man uns erklären will.

Ref.
Die Welt ist schön, kannn sie nach vorn.
Die Welt ist schön, kannn sie nach vorn.
Die Welt ist schön, kannn sie nach vorn
in deinem Käfig aus Beton.

Ein paar Schlachten später, im alltäglichen Krieg,
ist der Kopf noch oben und schaut selbstverliebt.
Ein Paradies vor Augen und aufs Beste motiviert;
belohnt wird irgendwann, wer die Hoffnung nicht verliert.
Dann atme nochmal durch, in der Ruhe liegt die Kraft
und wir lauschen dankbar dem, was man uns zu sagen hat.

Standby (M: Ben Gun, T: Enger)

Der Blick durch deine Augen, mischt alle Farben grau,
deine letzte Chance, sie steht wohl immer noch im Stau.
Ein Leben auf Stand-by, die Maschine ist defekt
und du siehst dir selbst an, dass nichts mehr in dir steckt -
dass nichts mehr in dir...

Ref.
Und wenn du genau hinsiehst,
kann dort auch ein Anfang sein.
Und wenn du dich nicht aufgibst,
gräbst du dich wieder frei.
Und wenn du genau hin siehst,
kann dort auch ein Anfang sein.
Und wenn du deine Karten ausspielst,
gräbst du dich wieder frei
- wieder frei. - endlich frei.

Fabrik (M: Ben Gun T: Blok, Hager)

Im Nachbarhaus die gelben Fenster,
das Dunkel dringt, dunkel vor.
Scharniere stöhnen wie Gespenster
und Menschen kommen an das Tor.
Das Tor ist hoffnungslos verriegelt,
doch auf der Mauer steht gemach,
ein Jemand, der vor Schwärze spiegelt
und zählt die stille Menge nach.

Ref.
Schweiß und Mühen im Genick.
Namenloses Ungeschick.
Schweiß und Mühen im Genick.
Namen-, namenlos in der Fabrik.

Von oben werde ich zum Zeugen,
die Zunge spielt den Peitschenknauf:
Die Rücken abermals zu beugen,
ruft sie die Menge unten auf.
Man wird ihr folgen wird schon machen,
sich Lasten auf die Schultern knoten
und hinter gelben Fenstern lachen
sie herzhaft über die Idioten.